

Paul Claes schrijft het vervolg op de Odyssee

Paul Claes (Leuven, 1943) is een van de veelzijdigste, productiefste en avontuurlijkste letterkundigen van de Lage Landen. Ter gelegenheid van zijn 80e verjaardag, eind oktober, krijgt hij een meer dan verdiende hommage. Tegelijkertijd komt zijn allernieuwste werk uit: niets minder dan het vervolg op de *Odyssee* van Homeros.

Ouroboros / Odyssee 2.0

Ouroboros begint waar de *Odyssee* eindigt. Odysseus vaart zijn stiekem vertrokken zoon Telemachos achterna, zijn vrouw Penelope gaat vervolgens op zoek naar zoon en man ...

Ouroboros is een mijmering over leven, liefde en dood. Het verhaal speelt in een ver verleden en neemt helemaal op het eind een verrassende vlucht vooruit naar een nabije toekomst.

Met *Ouroboros* kreeg Paul Claes een ware heksentoer voor elkaar. Hij schreef deze 'roman' in vlotte homerische hexameters. Beeldend kunstenaar Koenraad Tinel maakte er krachtige, evocatieve tekeningen bij.

Dit boek is de eerste publicatie van de kersverse non-profit uitgeverij KLEIN.

Een hommage in Leuven

Op donderdag 26 oktober wordt in de bekende Leuvense site Tweebronnen een literair programma gepresenteerd waarin Paul Claes alle eer krijgt die hem toekomt én waarin hij aan de tand wordt gevoeld over het hoe en waarom van *Ouroboros*. Hij leest fragmenten voor en tussendoor worden de tekeningen van Koenraad Tinel geprojecteerd.

Na afloop signeert Claes zijn nieuweling.

Van 26 oktober tot 11 november loopt in de bibliotheek van Tweebronnen ook de kleine expo *Ouroboros / Odyssee 2.0*.

26/10/23, 20.00 – 21.15 uur

Tweebronnen, Diestsestraat 49, 3000 Leuven

Toegang is gratis.

Reserveren via leuven.bibliotheek.be (onder 'aanbod en activiteiten') of via info@kleinboeken.com.

Organisatie: Bib Leuven, Classica Vlaanderen, Hic et Nunc, Kleio, KU Leuven, Vereniging Leerkrachten Oude Talen en Uitgeverij KLEIN.

Een hommage in Gent

Op zaterdag 28 oktober vindt in het prestigieuze gebouw van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren een dubbelprogramma plaats.

Eerst is er een symposium dat Claes' veelzijdigheid als leidraad heeft. Patrick De Rynck spreekt over de classicus Claes; Ortwin de Graef, Philippe Noble, Katelijne De Vuyst, Frank Hellemans, Dirk De Geest, Leen Huet en Luc Devoldere belichten zijn werk als romancier, dichter, essayist, vertaler, bloemlezer ...

Na een pauze (met drankje en broodje) begint het literair programma rond *Ouroboros*. Net als in Leuven gaat Claes ook hier een gesprek aan en wordt *Ouroboros* voorgesteld in woord en beeld, ook hier signeert hij zijn nieuwe boek.

28/10/23, 14.30 - 17.15 uur (symposium) en 18.00 - 19.00 uur (literair programma).
KANTL, Koningstraat 18, 9000 Gent.

Toegang is gratis.

Reserveren via secretariaat@kantl.be of info@kleinboeken.com.

(Geïnteresseerden kunnen zich voor beide programma's inschrijven of voor één van beide.)

Organisatie: KANTL (symposium) en Classica Vlaanderen, Hic et Nunc, KANTL, Kleio, U Gent, Vereniging Leerkrachten Oude Talen en Uitgeverij KLEIN (literair programma).

Voorintekening Ouroboros

Ouroboros verschijnt op 25 oktober. Het wordt een heel stijlvolle uitgave van 176 pagina's die op Zwitserse wijze gebonden worden waardoor ze mooi openvallen. Winkelprijs: 32 euro. Bij voorintekening is het verkrijgbaar met een korting van 25%. Het kost dan 24 euro, exclusief een forfaitaire verzendkost van 6 euro. Wie het boek ophaalt voor of na het programma in Leuven of Gent betaalt uiteraard geen verzendkost. Voorintekenen kan van 25 mei tot 20 oktober op kleinboeken.com.