



Vereniging van Leerkrachten Oude Talen

VLOT vzw, Oude-Bruglaan 2 bus 402, 9160 Lokeren
tel. 09 279 24 36 | info@vlot-vzw.be | www.vlot-vzw.be

NIEUWSBRIEF

NUMMER 12

11 juli 2017

Livedans bij tentoonstelling *Timeless Beauty*



Elke zondag in juli en augustus 2017 (doorlopend tussen 14.30 en 17.00 uur) brengt het Gallo-Romeins Museum zinnenprikkend bewegingstheater. Vier danseressen van Company Noi geven het beste van zichzelf op de tentoonstelling *Timeless Beauty*. Valentina Nigro ontwikkelde vorig jaar de dansvoorstelling *Donna* en ging op zoek naar wat 'vrouw-zijn' inhoudt. Speciaal voor het Gallo-Romeins Museum was ze bereid de choreografie te herwerken, opdat de dans naadloos zou passen in de stijlvolle tentoonstellingsomgeving. De choreografie beoogt een heldere dialoog met de fotografie van Marc Lagrange. Dans wordt herleid tot zijn essentie, met minimale toevoeging van tekst of muziek. De professionele danseressen bewegen vloeiend, elegant en tegelijkertijd krachtig. [Meer info](#)

Zomerschool Latijn bij Addisco



Zes dagen of langer doorbrengen in een omgeving waarin uitsluitend Latijn wordt gesproken (Latijn leren in het Latijn), is een bijzondere belevenis. Onderdompeling is nog steeds een van de beste en snelste manieren om een taal onder de knie te krijgen en dat geldt ook voor een oude taal als het Latijn. Addisco Onderwijs organiseert tussen 24 juli en 19 augustus 2017 in Ankeveen (NL) een unieke zomerschool Latijn, waarin je in één of meerdere weken op verschillende niveaus Latijn leert begrijpen, spreken, lezen en schrijven door middel van de beste methodes op het gebied van taalverwerving en Latijnse didactiek. [Meer info](#)



Tentoonstelling *Asterix en de Belgen*

Tot 3 september 2017 loopt in het Stripsmuseum in Brussel de tentoonstelling *Asterix en de Belgen*, een ludieke tentoonstelling over de Galliërs uit het noorden. Op het toppunt van hun kunnen beslissen Goscinny en Uderzo op een mooie dag om de avonturen van Asterix en de Belgen te vertellen. Daarin onderzoeken beide auteurs op subtiële en speelse wijze de zeden en gewoonten van dit land. Ter ere van de publicatie van dit 'historische' kunstwerk, waarin Nerviërs en Menapiërs zij aan zij strijden en waarin we het ontstaan van Brussel en van de koerierdiensten meemaken en waterzooi en frieten leren kennen, ontwikkelt het Stripsmuseum een ludieke tentoonstelling waarin iedereen de kans krijgt om zijn kennis over België te testen. [Meer info](#)